

## CURRICULUM

Giovanna Lazzi

Ho conseguito il diploma di maturità classica al Liceo Galileo di Firenze, una prima laurea in Filosofia nel 1974 e una seconda in Storia dell'Arte nel 1990, con voti 110/110 e lode, presso l'Università di Firenze. Dopo aver vinto il concorso per bibliotecari della carriera direttiva, dal 1978 ho lavorato presso il Dipartimento Manoscritti della Biblioteca Nazionale di Firenze, dove mi sono specializzata nella schedatura dei manoscritti e in particolare di quelli miniati. Ho avuto, inoltre, il compito di curare i rapporti tra il laboratorio di restauro dei manoscritti della Nazionale e il Dipartimento manoscritti, redigendo anche le schede ministeriali nel ruolo di bibliotecario conservatore. Dall'aprile 1996 dirigo la Biblioteca Riccardiana.

Ho partecipato a numerosi Convegni sia in qualità di relatore che in rappresentanza della Biblioteca, in Italia e all'estero (Parigi, Stoccolma, Toronto, Dublino). Ho avuto numerosi incarichi di partecipare a cataloghi di mostre, come "Le cucine della memoria", "Et coquatur ponendo", "Vedere i classici" ove facevo parte anche del Comitato scientifico, curando la redazione di schede e saggi. Ho curato presso la Biblioteca Nazionale, l'allestimento di numerose esposizioni, nonché l'organizzazione di convegni e giornate di studi (ad esempio le manifestazioni per le celebrazioni benedettine e ovidiane, le mostre in collaborazione con il Dipartimento Stampe, quelle sull'alimentazione e tutte quelle ove fosse necessaria una ricerca iconografica). Ho condotto numerosissime visite guidate, anche in lingua inglese, presso il dipartimento Manoscritti per gruppi di studiosi specializzati. Sono stata per quattro anni presidente della Biarte (Associazione Italiana biblioteche d'arte), afferente all'IFLA e in tale veste ho partecipato a convegni e giornate di studi.

Faccio parte della Commissione per Indici e Cataloghi e della Società di storia della Miniatura. Ho sempre attivamente collaborato con il Dipartimento di Studi per il Medioevo e Rinascimento dell'Università di Firenze, seguendo tesi di laurea sulla storia della miniatura, aventi come argomento la schedatura di manoscritti della Biblioteca nazionale e ora della Riccardiana. Ho tenuto conferenze presso l'Università di Firenze sui temi in cui mi sono specializzata (la miniatura e la storia dell'abbigliamento) e cicli di conferenze sulla storia del costume all'Accademia d'Alta Moda Koefia di Roma, con l'autorizzazione ministeriale. Ho partecipato a varie trasmissioni televisive tra cui la rubrica "Radici" di "Linea Verde", dove ho mostrato molti manoscritti della Biblioteca Riccardiana nel loro rapporto con la storia dell'alimentazione. Ho avuto un incarico di docenza all'Università di Cassino (Master in Beni culturali), ho curato tutti i cataloghi della Biblioteca Riccardiana da quando ne sono il Direttore nonché la redazione del commento dei facsimili dei manoscritti.

Ho curato moltissime pubblicazioni e ho continuato a partecipare a mostre e convegni.