



COMUNICAZIONE N. 35 / D

Ai docenti

Oggetto: Viaggio della memoria

Si chiede la disponibilità come accompagnatori al consueto Viaggio della memoria per l'a.s. 2017/18. Al docente accompagnatore (eventualmente due se gli alunni partecipanti dovessero essere più di 15) è richiesto di reclutare gli alunni, preparare i documenti necessari per il viaggio, partecipare al corso di formazione in allegato, redigere la relazione conclusiva, coadiuvare gli studenti a realizzare un prodotto o una performance che valorizzi l'esperienza vissuta.

Il primo incontro è stato fissato per mercoledì 25/10 ed è richiesta l'iscrizione entro il 20 ottobre.

I docenti interessati possono presentare la propria candidatura, entro e non oltre il 20/10/2017, inviando una e-mail a collaboratori@vallauricarpi.it. Nel caso in cui il numero di richieste sia superiore alla disponibilità, sarà data la priorità ai docenti che nel corrente a.s. non partecipano ad altri viaggi di istruzione e che hanno già avuto esperienza in questa tipologia di viaggio; sarà stilata una graduatoria in base alla graduatoria interna d'Istituto.

Carpi, 17 ottobre 2017

Il Dirigente Scolastico

Prof. Federico Giroldi

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39 del 12.02.1993

Prot.n.156/17

Carpi, 9 ottobre 2017

Alla c.a. Dirigente scolastico

e alla c.a. Docente referente

Progetto "Storia in Viaggio. Da Fossoli a Mauthausen" a.s. 2017-18

Gentili Dirigenti, gentili docenti,

come preannunciato da alcuni mesi, riprende anche per l'anno scolastico corrente 2017-18 il progetto didattico *Storia in viaggio. Da Fossoli a Mauthausen*, promosso dalla Fondazione Fossoli, con il sostegno di altri Enti territoriali. Vi ricordiamo che il progetto di *Storia in viaggio. Da Fossoli a Mauthausen*, per l'impostazione, le modalità di lavoro e le sue finalità, è un percorso didattico articolato che si sviluppa nel corso dell'intero anno scolastico e che prevede il Viaggio nei luoghi della memoria e un programma di formazione, sia per i docenti che per gli studenti, nonché un progetto di restituzione.

- **Formazione docente**, da ottobre a febbraio

Calendario degli incontri:

(per la presentazione, iscrizione e dettagli di ogni appuntamento si rimanda alle schede in calce):

- **25 ottobre 2017**, ore 9.00 -18.30, Milano - Università degli Studi (frequenza in diretta streaming presso Biblioteca Comunale di Carpi A. Loria)
CORSO DI FORMAZIONE "Per una didattica della deportazione. Sfide e modelli in Europa"
Convegno internazionale
- **8 novembre 2017**, ore 9.30-18.30, Campo di Fossoli - Carpi
CORSO DI FORMAZIONE "Per una didattica della deportazione. Sfide e modelli in Europa"
Seminario "Il racconto dei luoghi e le implicazioni didattiche"
- **21 gennaio 2018**, ore 21.00 Teatro Comunale di Carpi (ingresso gratuito)
Spettacolo teatrale Se non sarò me stesso
- **29 gennaio 2018, (Orario e luogo da definire)**
Incontro seminariale con Dan Stone, La liberazione dai campi
- **Febbraio (data e luogo da definire)**
Incontro seminariale, I memoriali possibili

Come per le edizioni passate del progetto, vi ricordiamo che per i docenti accompagnatori **la partecipazione è obbligatoria**, mentre potrà essere liberamente fruibile anche da altri colleghi interessati.

- **Formazione studenti**,

sono previsti 2 appuntamenti formativi prima del viaggio, così articolati:

- 1) Il primo appuntamento, sede a Carpi. PROGRAMMA: *Mattina*, ritrovo al Campo di Fossoli, Visita del Campo di Fossoli e del Museo Monumento al Deportato (durata 3 ore); *Pomeriggio*, incontro dedicato alla conoscenza dell'ideologia nazista e sistema concentrazionario, a cura di uno storico esperto (durata 1.30 h).

Per agevolare la partecipazione di tutte le scuole aderenti al progetto, anche per quest'anno abbiamo previsto che il trasferimento in pullman a Carpi sia a carico della Fondazione Fossoli.

Il periodo in cui calendarizzare l'incontro sarà nella prima quindicina di febbraio, secondo un calendario che vi forniremo nei prossimi giorni.

2) Secondo appuntamento, *presso ciascun Istituto scolastico*, a cura di un docente interno alla scuola ma necessariamente uno dei docenti accompagnatori in viaggio.

In questo modo le diverse realtà scolastiche possono promuovere e sviluppare approfondimenti tematici specifici, che potranno poi essere condivisi nel corso del Viaggio. Il nominativo del docente curatore della formazione e il percorso che sarà attivato dovranno essere comunicati alla Fondazione Fossoli.

- **Viaggio nei luoghi:**

L'itinerario di viaggio, come per la scorsa edizione, prevede la visita ai campi di Bolzano, Dachau, Mauthausen, Gusen, Ebensee e al Castello di Hartaim, e alle città di Monaco, Linz, Salisburgo e Innsbruck.

Le **date di viaggio**, complessivamente di 5 giorni (4 notti), sono fissate con partenza tra la **fine di febbraio /primi di marzo**.

La partenza sarà dal Campo di Fossoli con pullman, che ci accompagneranno per tutta la durata del viaggio.

La quota di partecipazione, per i docenti e per gli studenti, non si discosteranno da quelle stabilite dalla scorso anno.

- **ORGANIZZAZIONE e RACCOLTA ADESIONI:**

Sono confermate le quote di studenti partecipanti per ciascuna scuola, come per i precedenti anni.

Visto l'imminente inizio del percorso didattico-formativo, è assolutamente necessario per la Fondazione:

- Ricevere **entro il 20 ottobre 2017** comunicazione scritta del nome del docente/i accompagnatore
- Ricevere **entro il 10 novembre 2017** da ciascun istituto scolastico i nomi degli studenti partecipanti al viaggio, **compilando il modulo di raccolta dati che trovate in allegato**.

E' necessario mandare i nominativi corredati di mail personale e recapito telefonico di tutti gli studenti e del docente (informazioni che non saranno rese pubblica senza una specifica liberatoria).

Da ultimo vi ricordiamo che il progetto, le comunicazioni e tutti i materiali oltre all'invio tramite e-mail saranno anche pubblicati sul *sito della Fondazione Fossoli nella sezione 'progetti'*, in cui verranno pubblicati anche tutti i successivi aggiornamenti affinché abbiate sempre la possibilità accedere alla consultazione e reperire le informazioni di vostra utilità.

Per qualsiasi chiarimento o ulteriore necessità in merito potete contattarci nei recapiti in calce.

Marika Losi
Didattica Fondazione Fossoli
e-mail fondazione.fossoli@carpidiem.it
t. 059 688272
cell. 3338117318

Con cordialità



Marzia Luppi
Direttrice Fondazione Fossoli

CORSO DI FORMAZIONE

Per una didattica della deportazione. Sfide e modelli in Europa **ottobre – dicembre 2017**

Convegno internazionale, Milano Università degli Studi, 25 ottobre 2017

Seminario, Carpi Campo di Fossoli, 8/9 novembre 2017

Seminario, Milano Fondazione Memoria della Deportazione, 4/5 dicembre 2017

Il corso di formazione ha come obiettivo far riflettere i docenti sui modi e gli strumenti utilizzati in questi ultimi anni nell'insegnamento della deportazione nelle scuole e al contempo presentare alcune prospettive europee legate alla didattica dei luoghi di memoria della deportazione. Le giornate seminariali in particolare sono occasione per i docenti di conoscere direttamente due specifici contesti storico-formativi e di progettare unità di lavoro da realizzare poi nelle rispettive scuole. Anche in una prospettiva comparativa di rete.

Il corso, di complessive 25 ore, è rivolto ai docenti di ogni ordine e grado, si sviluppa in tre momenti: un convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Milano, che rientra nell'annuale appuntamento della Rete universitaria per il Giorno della memoria; due seminari che si terranno a Fossoli e presso la Fondazione Memoria della Deportazione a Milano.

Il corso sarà inserito nella piattaforma S.O.F.I.A.

Il Convegno internazionale e il Seminario a Carpi sono parte del percorso di formazione obbligatorio per i docenti della provincia di Modena che aderiscono al progetto *Storia in viaggio. Da Fossoli a Mauthausen*.

ISCRIZIONE AL CONVEGNO: *inviare comunicazione scritta all'indirizzo fondazione.fossoli@carpidiem.it con specifica della frequenza in diretta streaming- Biblioteca Loria.*

• CONVEGNO INTERNAZIONALE

25 OTTOBRE 2017, Università degli Studi di Milano

ORE 9.00-18.30

Sarà trasmessa una diretta streaming dalla Biblioteca Arturo Loria di Carpi (Via Pio Rodolfo, 1).

Per una didattica della deportazione. Sfide e modelli in Europa

Aula Crociera Alta di Giurisprudenza, via Festa del Perdono 7

PROGRAMMA

Sessione mattutina *Caratteri generali e strumenti*

Saluti

Antonino De Francesco, Direttore Dipartimento di Studi Storici Università degli Studi di Milano

Marco Cuzzi, Università degli Studi di Milano

Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano

Presiede: **Massimo Castoldi**, Fondazione Memoria della Deportazione

Valeria Galimi, *Le deportazioni dall'Italia: tipologie, esecutori ed esiti*, Università degli Studi di Milano

Charles Heimberg, *Didattica della storia e memoria delle deportazioni: di cosa parliamo e quali problemi affrontiamo?*, Università di Ginevra

Laura Fontana, *A proposito della pedagogia dei viaggi della memoria: interrogativi aperti*, Mémorial de la Shoah di Parigi

Elisabetta Ruffini, *Un desiderio frenetico di dire. L'immaginario, la letteratura e i Lager*, ISREC (Bergamo)

Carlo Saletti, *Immagini: documenti fotografici e film*, Università di Brescia

Francesca Costantini, *Le deportazioni dall'Italia nei manuali di storia*, Fondazione Cdec

Sessione pomeridiana Alcune esperienze europee: modelli e riflessioni

Presiede: **Marzia Luppi**, Fondazione Fossoli

Kerstin Stubenvoll, *Situer la Conférence de Wannsee dans l'histoire de la deportation: Évènements historiques, narratives pertinentes et défis pédagogiques*, Haus der Wannsee-Konferenz (Berlino)

Mirna Campanella, *Sotto gli occhi di tutti. La deportazione degli ebrei e la messa all'asta dei loro beni a Lörrach*, Centro di documentazione Topografia del Terrore (Berlino)

Stephanie Boissard, *Riflessione ed esperienza didattica alla Maison d'Izieu*, Maison d'Izieu (Izieu, Francia)

Guy Dockendorf, *Le Comité International de Mauthausen - son histoire - ses missions - son projet d'itinéraire culturel "Via Memoria Mauthausen"*, Comité International de Mauthausen

- **SEMINARIO A CARPI**

8 NOVEMBRE 2017, CAMPO DI FOSSOLI-CARPI

ORE 9.30-18.00

Il racconto dei luoghi e le implicazioni didattiche

PROGRAMMA

Mattina

Visita ai luoghi (Campo di Fossoli, Museo Monumento), riflessione sui percorsi storico-documentari predisposti per le scuole e presentazione dei materiali, a cura di **Marzia Luppi** e **Marika Losi**

Raccontare, rappresentare, Intervento di **Dominique Vidaud**, Maison d'Izieu

La deportazione nelle immagini, Intervento di **Anna Steiner**, architetto

Pomeriggio

Workshop di progettazione di unità di lavoro curati dagli insegnanti partecipanti

- **SEMINARIO A MILANO (FACOLTATIVO)**

5 DICEMBRE 2017, FONDAZIONE MEMORIA DELLA DEPORTAZIONE

ORE 9.30-18.00

Milano e la memoria degli anni del fascismo e dell'occupazione tedesca

PROGRAMMA

Mattina

I luoghi della memoria in città, a cura di **Massimo Castoldi**, **Roberta Cairoli** e **Francesca Costantini**

Pomeriggio

Workshop di progettazione di unità di lavoro curati dagli insegnanti partecipanti

CORSO DI FORMAZIONE PROMOSSO DA:

Fondazione ex Campo Fossoli; Università degli Studi di Milano-Dipartimento di studi storici; Fondazione Memoria della Deportazione Milano; Rete Universitaria-Giorno della Memoria.

COMITATO ORGANIZZATIVO:

Massimo Castoldi (Fondazione Memoria della Deportazione), Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano), Emanuele Edallo (Università degli Studi di Milano), Marzia Luppi (Fondazione Fossoli).

COMITATO SCIENTIFICO:

Pierluigi Castagnetti (Fondazione Fossoli), Massimo Castoldi (Fondazione Memoria della Deportazione), Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano), Emanuele Edallo (Università degli Studi di Milano), Marika Losi (Fondazione Fossoli) Marzia Luppi (Fondazione Fossoli) Floriana Maris (Fondazione Memoria della Deportazione).

SE NON SARÒ ME STESSO

21 gennaio 2018, ore 21.00 Teatro Comunale di Carpi - ingresso gratuito

Spettacolo teatrale promosso dalla Fondazione ex Campo Fossoli in occasione del Giorno della Memoria 2018,

CREDITI:

Una produzione Compagnia Teatro dell'Argine

in collaborazione con l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano

Testi tratti dai diari dell'Archivio di Pieve Santo Stefano

drammaturgia a cura di Nicola Bonazzi, Azzurra D'Agostino e Vincenzo Picone

con Giada Borgatti, Micaela Casalboni, Deborah Fortini, Giulia Franzaresi, Ida Strizzi

oggetti di scena: Carmela Delle Curti

video: Simon Barletti

musiche: Andrea Laino

aiuto regia: Vincenzo Picone

regia di Andrea Paolucci

Storie di donne per dar voce alle migliaia e migliaia di voci, di corpi, di storie, di ricordi, di disegni infantili, di anelli nuziali, di giocattoli perduti e messi a tacere per sempre nei campi di sterminio. Dall'incredibile ricchezza umana e di memoria dell'Archivio dei Diari di Pieve Santo Stefano, un nuovo spettacolo del Teatro dell'Argine sulle piccole storie che si fanno racconto vibrante della grande storia. Se non sarò me stesso è uno spettacolo ma non vuole essere spettacolare. È il teatro che si mette al servizio di storie e fa posto a donne e alle loro vite in qualche modo ripartite dopo quelle atroci violenze. Piccoli atti unici, ognuno con una sua poetica, ognuno con una sua estetica, con l'unico obiettivo di restituire l'intensità e la forza di queste incredibili donne, protagoniste, loro malgrado, di vite che per qualcuno non erano "degne di essere vissute".

INCONTRO SEMINARIALE CON DAN STONE

29 gennaio, (luogo e orario da definire)

Dan Stone insegna Storia moderna alla Royal Holloway University of London. Ha pubblicato quindici libri sull'Olocausto e la storia europea del Novecento, tra i quali ricordiamo *Goodbye to All That? The Story of Europe Since 1945*. Per Einaudi ha pubblicato *La liberazione dei campi* (2017). Vive a Londra.

La liberazione dei campi. La fine della Shoah e le sue eredità, Einaudi

Quando i martoriati prigionieri dei campi di concentramento e di sterminio furono liberati, l'orrore delle atrocità naziste venne alla luce per intero. A stento si può immaginare l'enorme sollievo provato in quel momento dai prigionieri. Tuttavia, per chi era sopravvissuto all'inimmaginabile, l'esperienza della liberazione fu un lento e sfibrante percorso di ritorno alla vita. In questa indagine senza precedenti sui giorni, mesi e anni successivi all'arrivo delle forze alleate nei campi nazisti, uno dei più importanti storici dell'Olocausto utilizza fonti archivistiche e testimonianze dirette, scritte e orali, per raccontare le nuove odissee che i prigionieri liberati dovettero affrontare e le grandi difficoltà incontrate da chi li liberò nel tentativo di ridare un senso alle loro vite in frantumi. Dan Stone si concentra sui sopravvissuti: sul loro senso di colpa, sullo sfinimento, le paure, la vergogna che provavano per essere ancora vivi e il devastante dolore per i famigliari perduti, sugli enormi problemi di salute, e sulle loro successive richieste di abbandonare i campi sfollati per insediarsi in altri Paesi. L'autore non descrive soltanto gli sforzi che i liberatori (russi, inglesi, americani e canadesi) dovettero affrontare per soddisfare i bisogni immediati dei superstiti, ma prende anche in considerazione i problemi a lungo termine che influenzarono il mondo del dopoguerra, primo baluginare dell'imminente guerra fredda.

INCONTRO SEMINARIALE, I MEMORIALI POSSIBILI

Febbraio (data e luogo da definire)