



Reportage sui giovani e il lavoro prodotto dall'Assessorato alle Politiche Giovanili, in collaborazione con gli Istituti Superiori e alcune Aziende del territorio, diretto da Federico Baracchi

L'Assessorato alle politiche Giovanili del Comune di Carpi, all'interno del Progetto triennale G.E.A. (Giovani Emancipati Adesso!) e #Mac'è Lavoro a Carpi!, a settembre 2019 ha proposto alle Scuole Superiori di Carpi un'azione di pro-working, con l'intenzione di mettere in contatto i giovani di fascia 14-19 anni con il mondo del lavoro e le imprese del territorio.

Sono state organizzate sette visite aziendali, che hanno permesso ad oltre 250 studenti dell'IPSIA "Vallauri" di conoscere importanti realtà produttive di vari comparti: meccanica di precisione (Angelo Po) automotive (Zadi), mecatronica e fonderia (Centauro), moda (Daniela Dalla Valle e Donne da Sogno, Fotografo Mantovani, archivio Max Mara). Inoltre il notaio Flavia Fiocchi, Presidente dell'Ordine Notarile di Modena, ha illustrato il proprio percorso professionale agli studenti del Liceo Fanti.

Parallelamente a questa attività didattica e orientativa, l'ufficio Politiche Giovanili ha ritenuto interessante chiedere ai ragazzi cosa ne pensano del lavoro, come immaginano il proprio futuro professionale e quale percezione abbiano delle opportunità offerte dalla Città di Carpi, al fine di realizzare un documentario per la città.

Per approfondire l'argomento, è stato individuato un gruppo rappresentativo di giovani, composto da studenti dei quattro Istituti Superiori e volontari di Servizio Civile, a cui è stata somministrata un'intervista e proposto un lavoro di gruppo presso il Teatro Comunale, per tentare una sintesi dei tanti contributi raccolti in quattro mesi di riprese.

Allo scopo di dare coerenza al reportage, è stata utilizzata la metafora del film, come prodotto narrativo fatto di tanti frame che uno dopo l'altro raccontano un'unica storia. Ogni giovane intervistato, è il protagonista del proprio film professionale, i cui fotogrammi contengono, oltre ai sogni e alle aspettative, la narrazione delle esperienze dei genitori, gli insegnamenti della scuola e l'informazione che giunge loro dai media.

Poche settimane dopo la fine delle riprese, a minare quel terreno già di per sé instabile che è l'idea di lavoro nei giovani, è arrivato Covid-19 e il conseguente *lock down*. Come disse Francois Truffaut: "Un film è come un treno nella notte", quello che succede fuori ha poco a vedere con la vita che si svolge all'interno dei vagoni. Pertanto, pur in questa fase incerta per la ripresa delle attività e la tenuta economica e sociale del nostro territorio, la produzione ha ritenuto importante restituire comunque alla Città il punto di vista dei giovani, libero e non ancora condizionato dallo spettro di una nuova crisi. Il film sarà presentato in streaming mercoledì 27 Maggio dalle ore 11 sul canale You Tube del Comune di Carpi, agli Istituti Superiori come attività didattica e alla cittadinanza tutta, come lavoro corale e messaggio di speranza da parte dell'Assessorato e della futura generazione di giovani lavoratori, professionisti e imprenditori carpigiani.

L'Amministrazione comunale, si augura che questo documentario possa arricchire, anche solo di un frame, la pellicola collettiva della Carpi che lavora, che produce, che progetta, senza perdersi d'animo, ma soprattutto auspica che ognuno di questi ragazzi sia protagonista attivo e consapevole del proprio film chiamato Lavoro.

SE IL MIO LAVORO FOSSE UN FILM - SCHEDA TECNICA



Titolo: SE IL MIO LAVORO FOSSE UN FILM

Regia: Federico Baracchi

Soggetto: Federico Baracchi, Andrea Moretti, Francesca Roncaglia

Genere: documentario **Durata:** circa un'ora

Produzione: Assessorato alle Politiche Giovanile della Città di Carpi

Assessore: Davide Dalle Ave, Dirigente di Settore: Giovanni Lenzerini

Funzionario Responsabile: Norma Patelli

Testi: Andrea Moretti e Francesca Roncaglia

Consulenza educativa: Margherita Malagoli

Montaggio, direzione artistica e post produzione: Federico Baracchi

Tecnici di scena: Gianni Marzi, Gabriele Zambelli

Assistenti di produzione: Alessia Di Vilio, Mohammed Ouraffa,

Roberto Scaltriti

Musiche: Duozero **Materiali filmici di repertorio:** Istituto Luce Cinecittà

Locandina: Grafica di Fabrizio Ascari, nella foto Federica Iotti, foto di scena di Andrea Moretti

Sono stati intervistati:

Giacomo Ansaloni, Immacolata Grieco, Eleonora Menozzi, Roberto Scaltriti, Teresa Tamelli

(Volontari del Servizio Civile del Comune di Carpi anno 2019)

Eleonora Borghi, Manuel Gualdi, Federica Iotti

(I.T.C.S. A. Meucci Ind. Relazioni Internazionali Marketing)

Michael Donnini, Matteo Giglioli, Francesca Peres, Tommaso Righi

(I.T.I.S. L. Da Vinci Ind. Informatica e Telecomunicazioni)

Eleonora Guastalla, Leonardo Losi, Filippo Bonaretti

(Liceo M. Fanti Ind. Scienze Umane e Linguistico)

Monica Barbieri, Federico Lusuardi, Imen Karoui, Francesca Ricchetti

(I.P.S.I.A. - G. Vallauri Ind. Moda)

Gianni Bertani, Raffaele Formicola, Alessio Gesualdi (docenti / assistenti presso I.P.S.I.A "G. Vallauri")

Emanuele Pettenati (Direttore di produzione Centauro S.p.a.)

Istituti Scolastici ed Enti coinvolti:

Centro di Formazione ForModena - I.P.S.I.A "G. Vallauri" - Liceo statale "M. Fanti" - I.T.C.S "Meucci" - I.T.I.S. "L. Da Vinci"

Aziende e professionisti coinvolti:

Angelo Po Grandi Cucine S.p.a.; Centauro S.p.a.; Daniela Dalla Valle S.p.a.; Flavia Fiocchi - Notaio;

Massimo Mantovani - Fotografo; Francesca Morselli - Formatrice area fashion

Le riprese sono state effettuate a Carpi tra ottobre 2019 e febbraio 2020 presso:

Spazio Giovani Mac'è!; Teatro Comunale di Carpi; I.P.S.I.A " G. Vallauri", "Liceo M. Fanti", Angelo Po Grandi Cucine S.p.a; Baracca sul Mare di Daniela DallaValle; Centauro S.p.a (Limidi di Soliera), Studio di posa Massimo Mantovani; Centro di formazione ForModena; Pullman SacaBus

Si ringraziano gli studenti intervistati presso l'I.P.S.I.A. "G. Vallauri" e in pullman durante la visita aziendale alla Cantaurò S.p.a. - sezioni Meccanica e Manutenzione, Meccatronica e ogni altro imprenditore, professionista e dipendente che ha accettato di far parte di questo film: Alberto Artioli, Daniela Dallavalle, Flavia Fiocchi, Laura Leporati, Massimo Mantovani, Francesca Morselli, Nilo Pacenza, Emanuele Pettenati, e Giacomo Spampinato.

"Se il mio lavoro fosse un film" documenta e sviluppa il progetto "Mac'è Lavoro a Carpi!", parte della programmazione triennale "G.E.A. - Giovani Emancipati Adesso!" promossa dall'Unione delle Terre d'Argine e cofinanziata dalla Regione Emilia Romagna, ai sensi di L.R. 14/08 "Norme in materia di politiche per le Giovani Generazioni" triennio 2019 - 2021.