

Il candidato si siede dietro alla cattedra, i professori nei banchi distanziati, finestre aperte e via al colloquio abbassando la mascherina. Il Liceo Fanti, come tutte le scuole superiori di Carpi, adegua le misure di sicurezza in vista dei colloqui finali della Maturità che, come nel post terremoto, prevede solo gli orali. Le aule anti-contagio sono ormai pronte per la grande prova dal 17 giugno: ogni istituto ha già messo in campo le misure sanitarie per il colloquio in presenza, come deciso dal Ministero. La paura c'è ma anche la voglia di rivedere i ragazzi che varcano per l'ultima volta la soglia della scuola in cui si sono formati per cinque anni. Gli studenti si presenteranno poco prima della convocazione e con un solo accompagnatore, niente festeggiamenti all'uscita e in alcune scuole saranno i bidelli ad accompagnare i ragazzi al colloquio secondo percorsi prestabiliti. Il direttore regionale della scuola **Stefano Versari** ha dedicato ai maturandi la poesia di **Tonino Guerra** – ne sceglie sempre una, quando i momenti sono solenni – *Amarcord. Lo so, lo so, lo so che un uomo, a 50 anni, ha sempre le mani pulite e io me le lavo due o tre volte*

TUTTO È PRONTO PER L'ESAME DI MATURITÀ 2020 MA RESTA LA PREOCCUPAZIONE PER LA RIPRESA A SETTEMBRE QUANDO DOVRANNO RIPRENDERE LE LEZIONI. COME NEL POST TERREMOTO, POTREBBE ESSERE PRESA IN CONSIDERAZIONE LA POSSIBILITÀ DI MODULI PREFABBRICATI DA COLLOCARE NELLE AREE CORTILIVE DELLE SCUOLE

Maturità in era Covid



Elenco commissioni e regole da tenere a mente

al giorno ma è quando mi vedo le mani sporche che io mi ricordo di quando ero ragazzo. Per aggiungere poi che "coloro che fanno migliore il mondo non sono quelli che appaiono, che hanno tanti like, i fighi che sono spigliati, sono importanti. Quelli che contano, anche se non lo danno a vedere, sono altri. Sono quelli che nel buio portano la

luce del loro esserci, quelli che sono e che ci sono, quelli che si sporcano le mani. Sono pure quegli insegnanti che in questi mesi sono riusciti ad essere vicini a voi, proprio a voi, con i vostri nomi, così come siete. Anche se fisicamente lontani". Tutto è pronto per l'Esame di Maturità 2020 ma resta la preoccupazione per la ripresa a settembre quando dovranno riprendere le lezioni. Scartata l'ipotesi del plexi-



Il plexiglass nell'area accoglienza del Liceo Fanti



Aula con sedie distanziate

glass tra i banchi, non pare praticabile nemmeno l'ipotesi di utilizzare le palestre perché

non si vuole rinunciare allo sport e quindi continuano gli approfondimenti e i

sopralluoghi in attesa delle indicazioni ufficiali del Ministero: da quanti metri quadri dovranno essere garantiti per ogni studente in aula e dal distanziamento necessario tra le persone - la prima indicazione del Ministero dice 2 metri per ogni studente e 7 metri complessivi per cattedra e porta - dipenderà la formazione delle classi e la valutazione di idoneità degli edifici. Come nel post terremoto, potrebbe essere presa in considerazione la possibilità di moduli prefabbricati da collocare nelle aree cortilive delle scuole.

Sara Gelli

LA 2AI DELL'ITIS SI È CLASSIFICATA TERZA AL CONCORSO NAZIONALE INDETTO DA MISSIONE TERRA - GLOBAL GOAL PROTOCOL

Da Vinci sul podio

La classe 2AI dell'Istituto Leonardo da Vinci di Carpi ha partecipato al concorso nazionale indetto da **Missione Terra - Global Goal Protocol**, classificandosi al terzo posto nella sezione Scuola Secondaria di II° grado. Gli studenti hanno realizzato un video dal titolo *Tg con statistiche e interviste sulla didattica a distanza*, cimentandosi nella professione di giornalisti e intervistando docenti e compagni di classe. L'esperienza della didattica a distanza è stata per tutti un banco di prova e la classe 2AI in questo video ha voluto raccontare come la didattica non si sia mai fermata, offrendo a tutti un'istruzione di qualità e mantenendo alta l'attenzione verso lo studio. La scuola riceverà materiali didattici del valore di 500 euro.

Un gruppo di intraprendenti studentesse dell'Istituto Ipsia Vallauri - indirizzo **Industria e Artigianato per il Made in Italy** ha dato vita a un nuovo brand Simulimpresa: *Fashion Lion*. Il nuovo marchio è caratterizzato dall'immagine di un leone, simbolo di quella forza e di quel coraggio, dimostrati dalle popolazioni emiliane dopo il terribile sisma del maggio 2012. Lo slogan, coniato dalle giovani studentesse, è *Lift by Stile - Rialzarsi con stile* per sottolineare l'indomita volontà di saper cogliere ogni occasione per migliorare se stessi e rafforzare la propria resilienza. È un progetto che ha radici in un passato recente, frutto del PON - Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, sviluppato nello scorso anno scolastico e portato avanti, anche quest'anno, grazie alla determinazione e alla volontà delle alunne. Il progetto rappresenta un percorso di crescita e innovazione per le studentesse, poiché indirizzato alla conoscenza e alla valorizzazione di quel patrimonio culturale e artistico che ci rappresenta così bene nel mondo. La novità di quest'anno è *ArchiviAMO per la Moda*, la creazione di un archivio digitale di moda,

LE STUDENTESSE DEL VALLAURI HANNO ATTRAVERSATO L'ITALIA PER RIAVVOLGERE IL FILO DI ARIANNA DELLA STORIA DEL MADE IN ITALY

Rialzarsi con stile



realizzato in collaborazione con l'**Archivio Storico di Carpi**, nato sul modello delle aziende tessili che hanno fatto la storia della moda italiana, icona indiscussa di stile. Le studentesse hanno attraversato l'Italia per riavvolgere il filo di Arianna

della storia del Made in Italy. Dall'Heritage di Salvatore Ferragamo al Gucci Garden di Firenze, dall'archivio delle Sorelle Fontana a Roma per rientrare in Emilia con la visita della Biblioteca-Archivio d'Impresa BAI Max Mara di Reggio Emilia e il FRI- Fashion Research Italy di Bologna. Tutte le visite hanno permesso alle ragazze di fare un'esperienza diretta di importanti archivi, di crearne uno nella propria azienda simulata e il successo dell'iniziativa non si

è fatto attendere. *ArchiviAMO per la moda* è infatti risultato vincitore anche della IX edizione del concorso *Io amo i Beni Culturali* ed è stato inserito in *Archivissima*, il Festival Nazionale degli Archivi di Torino svoltosi dal 5-8 giugno 2020. I responsabili della celebre manifestazione, sono rimasti affascinati dal progetto e hanno coinvolto le studentesse nel team, registrando un podcast tramite la Piattaforma Digitale Meet. Le giovani imprenditrici dell'IPSA Vallauri sono la fonte creativa, stilistica e produttiva di tutte le attività del brand, nonché le prime registe delle strategie di sviluppo, improntate a una crescita equilibrata della collezione, senza sottovalutare l'indispensabile studio della comunicazione e del marketing del prodotto. Ogni anno *Fashion Lion* realizza una fashion capsule composta da 10 capi d'abbigliamento più trendy della stagione, ispirati a una donna dinamica, attiva, sempre in cerca di novità, ma attenta al proprio budget di spesa. La peculiarità della capsule è l'intercambiabilità dei capi che permette la realizzazione di vari outfit per diverse occasioni d'uso, per essere sempre una trend-setter nei social come nella vita.